

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

School of Design

Visual Communication Design

Animation Program

Skripsi Sarjana Design Komunikasi Visual

Semester Genap 2014/2015

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL ANIMASI PENDEK

"BUM"

Rafid Zufar 1501188643

[Kelas: LA33]

Abstrak

Pengemis adalah orang-orang yang mendapatkan penghasilan dengan meminta-minta di muka umum dengan berbagai cara dan alasan untuk mengharapkan belas kasihan dari orang lain. Di Indonesia sendiri permasalahan gelandangan dan pengemis sudah banyak dibahas di media dan makalah namun masih sedikit yang mengangkat permasalahan tersebut dalam bentuk film animasi pendek. Penulis merancang karya animasi pendek ini dengan menampilkan visual yang unik dan menarik serta cerita yang memiliki pesan moral yang baik.

Metode penelitian yang digunakan adalah observasi dengan mengumpulkan data melalui internet seperti berita online dan makalah-makalah terdahulu tentang permasalahan pengemis serta video referensi untuk menyempurnakan film pendek ini secara penceritaan maupun visual.

Perancangan ini diharapkan dapat menghasilkan film animasi pendek yang menggambarkan permasalahan sosial di Indonesia serta membangkitkan kepedulian masyarakat tentang animasi ciptaan lokal.

Kata Kunci : Pengemis, Indonesia, Animasi Pendek

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

School of Design

Visual Communication Design

Animation Program

Skripsi Sarjana Design Komunikasi Visual

Semester Genap 2014/2015

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL ANIMASI PENDEK

"BUM"

Rafid Zufar 1501188643

[Kelas: LA33]

Abstract

Beggars are people who earn income by begging in public with a various way and reasons to expect mercy from others. In Indonesia homeless beggar issues there have been many discussed in the media and papers but still less that raised this issue in the form of animated short film. Author designing this short animated by displaying a unique visual and interesting story that have good moral message.

Method used is observation by collecting data over the internet such as online news and papers about beggar issues as well as reference to complete this short film on narrative or visual.

The design is expected to produce a short animated film that represent social problems in Indonesia and raise public awareness about animation

Keywords : Beggars, Indonesia, Short Animation